

Anna Czaban

Kulturoznawczyni. Absolwentka Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, absolwentka Muzealnych Studiów Kuratorskich na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, kuratorka wystaw zbiorowych i indywidualnych m. in.: Radek Szlaga, „Fake Fauna”, 2010, Galeria Miejska Arsenał, Poznań; Maurycy Gomulicki, „Obelisk”, 2010, Poznań, przestrzeń miejska; Ewa Axelrad, „Suche”, 2011, Galeria Miejska Arsenał, Poznań; „Kłusownicy” (zbiorowa), 2011, Galeria Miejska Arsenał, Poznań; „Miłość do tego co naturalne” (zbiorowa), 2012, Galeria Miejska Arsenał, Poznań; „Prowizorka” (zbiorowa), Galeria Miejska Arsenał, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice, 2012; Katja Shadkovska i Jakob Lena Knebl, „Smash the system”, Forum Austriackie, Warszawa, 2012; „Poręczne” (zbiorowa), Galeria Miejska Arsenał, Poznań 2013; projektów artystyczno-badawczych m.in. „W stronę instytucji krytycznej” (razem z Sylwią Czubałą i Magdaleną Popławską, Galeria Miejska Arsenał 2014) ; „Kurort Miejski Warszawa”, Fundacja Inna Przestrzeń, Warszawa 2015, „Lokalsi” projekt edukacyjno-animacyjny (razem z Sylwią Czubałą i Magdaleną Popławską, Galeria Miejska Arsenał, 2013-2014); „Archipelag Jazdów”, CSW Zamek Ujazdowski i Fundacja Sztuka i Współczesność, 2015.

Krytyczka sztuki, publikowała w Obiegu, Exicie, Kwartalniku Fotografia, Wysokich Obcasach, Flash Art, katalogach wystaw, także redaktorka katalogów towarzyszących wystawom. Wspólnie z Karoliną Sikorską i Martą Kosińską redaktorka obszernego tomu o polskich praktykach kuratorskich „Zawód:Kurator” (2014). W latach 2009-2015 kuratorka w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu. Redaktorka naczelna magazynu o sztuce i kulturze współczesnej „Punkt” (www.punktmag.pl) . Obecnie kuratorka projektów społecznych w CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie. Laureatka stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w 2015 roku w ramach którego odbywają się warsztaty.